

TECHNISCHE ANWEISUNGEN

José Miranda & La Paschanga



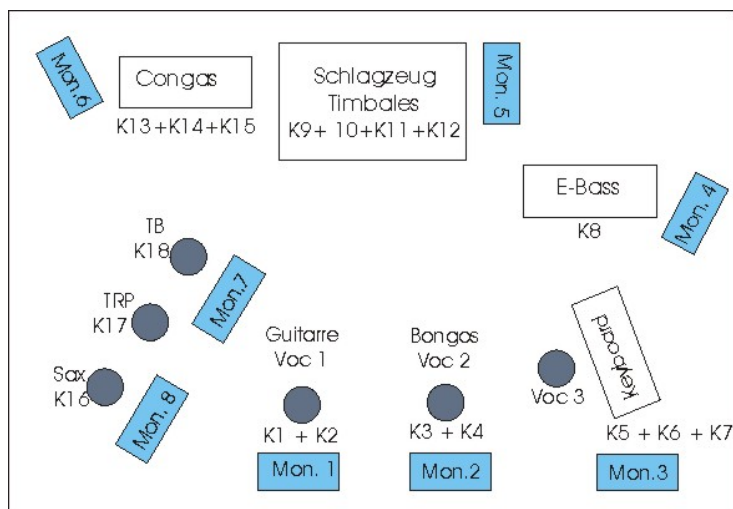
José Miranda Tel/Fax. +43 (0) 5244-64681
E-MAIL: show@paschangalatina.com
Internet: www.paschangalatina.com

1. Mixer-Kanäle:

K1	Lead Vocal (Voc1)	B 58 /87	K10	Overhead Timbales	C535 EB, C451 E
K2	Akustik Gitarre	D.I.	K11	Snare	SM 57
K3	Backing Vocal (Voc2)	Shure Beta 58	K12	Bass Drum	Shure PG 52
K4	Bongos	SM 57 / MD 409	K13	Conga links	SM 57 / MD 409
K5	Backing Vocal (Voc3)	Shure Beta 58	K14	Conga mitte	SM 57 / MD 409
K6	Keyboard L	D.I.	K15	Conga rechts	SM 57 / MD 409
K7	Keyboard R	D.I.	K16	Sax	Pickup-Phantom/Funk *
K8	E-Bass	D.I.	K17	Trumpet (TRP)	Pickup-Phantom/Funk *
K9	Overhead Timbales	C535 EB, C451 E	K18	Trombone (TB)	SM 58 / BD M 700

Die Kanalnummerierung entspricht der nachfolgenden Skizze 2. Das Mikrofon (Voc 1): Shure Beta 58 oder Beta 87 (optional) wird empfohlen. Die Mikrofone für das Saxophon und die Trompete * sind optional und in einigen Fällen werden sie von den Musikern selbst bereit gestellt.

2. Bühnenaufbau:



Die Bühne sollte nach Möglichkeit. Die Grosse von 6x4 Metern nicht unterschreiten.

3. Monitor-Anlage:

Die Monitore entsprechen der abgebildeten Skizze „Bühnenaufbau“ (Punkt 2). Für größere Bühnen werden 8 Monitore (MON) benötigt. Bei kleineren Bühnen werden mindestens 4 Monitore benötigt: MON 1 für Voc 1 und 2; MON 2 für Keyboard und Bass; MON 3 für Schlagzeug und Congas; MON 4 für Sax, TRP, TB

4. PA-System: Das Volumen der Verstärkeranlage muss den gegebenen Räumlichkeiten angepasst werden.

5. Mischpult: Min: 18 canales, 5 salidas auxiliares.

6. Effekte: 2 x 27 Band graphischer EQ für Summe L & R, 2 Stück gute Stereo-Halls, Compressor, mindestens 15 Band EQs für die Monitore.

Obige technische Anweisungen sind wesentlicher Bestandteil des Vertrages. Sollten sich bei der Erfüllung in irgendeinem Punkt Schwierigkeiten abzeichnen, so ist der Veranstalter verpflichtet, dies unverzüglich LA PASCHANGA mitzuteilen, um gemeinsam eine Lösung zu finden. Für weitere Informationen: www.paschangalatina.com

Ort und Datum:, am

.....
VERANSTALTER