

# INSTRUCCIONES TECNICAS

José Miranda & La Paschanga



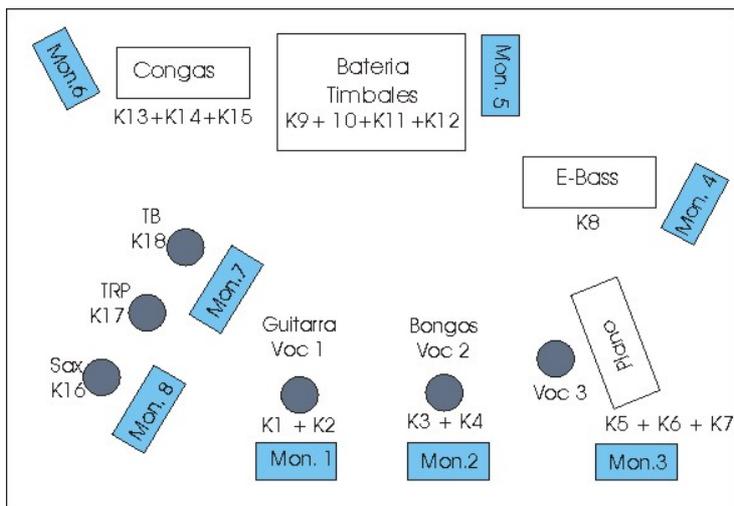
José Miranda Tel/Fax. +43 (0) 5244-64681  
E-MAIL: show@paschangalatina.com  
Internet: www.paschangalatina.com

## 1. Tabla de Mixage:

K1	Lead Vocal (Voc1)	B 58 /87	K10	Overhead Timbales	C535 EB, C451 E
K2	Akustik Guitarre	D.I.	K11	Snare	SM 57
K3	Backing Vocal (Voc2)	Shure Beta 58	K12	Bass Drum	Shure PG 52
K4	Bongos	SM 57 / MD 409	K13	Conga links	SM 57 / MD 409
K5	Backing Vocal (Voc3)	Shure Beta 58	K14	Conga mitte	SM 57 / MD 409
K6	Keyboard L	D.I.	K15	Conga rechts	SM 57 / MD 409
K7	Keyboard R	D.I.	K16	Sax	Pickup-Phantom/Funk *
K8	E-Bass	D.I.	K17	Trumpet (TRP)	Pickup-Phantom/Funk *
K9	Overhead Timbales	C535 EB, C451 E	K18	Trombone (TB)	SM 58 / BD M 700

La numeración de los canales (K1 al K18) corresponde a la distribución del escenario del gráfico 2. El microfono (Voc1) se recomienda el Shure Beta 58, o Beta 87 (opcional). Los micrófonos para el Saxo y la trompeta \* son opcionales y algunas veces los ponen los músicos.

## 2. Distribución del escenario:



*El escenario de ser posible, no debe tener menos de 6 x 4 metro.*

## 3. Monitoreo:

De acuerdo al gráfico de distribución del escenario: en caso de escenarios grandes se necesitarían 8 monitores (MON.). Para escenarios mas pequeños un mínimo de 4 monitores: MON 1 para Voc 1 y 2; MON 2 para Keyboard y Bass; MON 3 para batería y congas; y MON 4 para Sax. TRP. Y TB.

## 4. Volumen de

**Sonorización:** la cantidad de volumen de equipo de sonido (wattaje) debe corresponder a la capacidad y tamaño de la sala de espectáculo.

## 5. Tabla de mixage: Mínimo: 18 canales, 5 salidas auxiliares.

## 6. Efectos: Un ecualizador gráfico estereo (L & R) de 2 x 27

bandas; dos aparatos de efectos profesionales para Hall, Echo, Chorus; Compresores; y Por lo menos un ecualizador de 15 bandas para los monitores.

Las instrucciones son parte importante del contrato, si hay problemas en algun punto para cumplir éstas instrucciones, el organizador tiene la obligación de informar a la PASCHANGA, y tratar de buscar juntos una solución. Para mayor información: [www.paschangalatina.com](http://www.paschangalatina.com)

Lugar y fecha: ....., del .....

.....  
ORGANIZADOR